

M. T. R. COLLEGE, SURAT

Manuscripts Library

No Ref.
Ser. 1477

Title: *Sarasvati Puja*

In Complete

1477

C ગરુડામયુગ
: Saraswati Puj a

: Title

: Author

: Editor

: Year, Vols.

: Publisher

: Remarks

SK

1477

श्री॥ ॐ नमो देव देवाय शितिकंठामदं हिते ॥ रुद्राय चापहस्ताय चाक्रिगे वेधसे
नमः ॥ सरस्वती च सावित्री वेदमाता गरीयसी ॥ सान्निध्यानीति नत्वनतीर्थसायप्र
नाशिनी ॥ विष्णुपादाब्जं संभूतेशिवमोहि हतास्यदे ॥ शरणं त्वां प्रपन्नोऽस्मि ज
गेमां त्राहिसंस्तुते ॥ मार्ताण्डिनमो देवी धर्मराजसहोदरे ॥ इंदुनीलदंताकारे वाचं
मेयमुने हर ॥ ब्रह्माननसमुद्भूते चतुर्भुजे मशास्त्रिनी ॥ वांछितं मे फलं देहि गंगाध
मुनसां धिजे ॥ त्रिवर्णं त्र्यंबकं देवि त्रिविधां प्रविभाशिनी ॥ त्रिमूर्गे त्राहिमो दीनं त्रिवि
णी शरणागतं ॥ नीलज्जीमूतसंकाशपीतकोशेयभूषितं ॥ सफलं कुरु मे मां त्रांवेणीमा
भवते नमः ॥ ब्रह्मकर्मण्डलुसंभूते गंगेत्रिपथगामिनी ॥ त्रैलोक्यवर्द्धिते देवि गृहाणा
ध्यनिमोक्तते ॥ नमस्तस्यै स्तुते दिव्ययमुने त्वं महा नदि ॥ भक्त्या ममापि तं देवि गृहाणार्घ्यं
नमोस्तुते ॥ विशिं चिदनेहूते ब्रह्मरूपलता लये ॥ शुद्धानां बुद्धिरे देवि गृहाणाध्यं नमो ॥

२५ मधिरसाभिपापानि ब्रह्महत्यासमानि च ॥ कृतनाशयात्मभुष्यपितृणां मुक्तिहेतवे ॥
 तीर्थराजे प्रयागे स्मिन्प्रत्यक्षासि जगद्धिते ॥ वेणिके पाहि मां प्रीत्या गृहाणा ध्येन ॥
 अक्षय्यवटप बंके बालरूपविराजित ॥ वेणीमाधवतीर्थे गृहाणा ध्येन मो ॥
 श्रीः ॥ मानानि तु परित्यज्य भव्यपादचरैर्नरे ॥ लुठित्वा लोठनीचैर्बद्धत्वा कार्पाटिकाक्षति ॥
 प्रथमं बालयेतीर्थं प्रणवेन जलं शुचिः ॥ मंत्रौ च ॥ ॐ नमो देव ॥ आप्यांतीर्थेन मस्तुत्य आ
 क्षमेत् ॥ ततस्तीर्थजलं गृहीत्वा ॥ तीर्थचित्रं हस्ताभ्यां भूमिपरित्यज्य पादौ पादमुरगानि प्र
 क्षाल्य समबोक्षत पुष्पफलं गृहीत्वा पठेत् ॥ ब्रह्मसमुद्रं लुप्तं भूते गंगे त्रिपथगा धनी ॥
 त्रैलोक्यं वंदिते देवि गृहाणा ॥ अंजलिना तीर्थे मध्ये अर्घ्यं दत्त्वा ॥ पुनः गंगा यमुना नर्मध्ये
 यत्र गुप्ता सरस्वती ॥ त्रैलोक्यं वंदिते देवि गृहाणा ॥ अंजलिना तीर्थे क्षिपेत् ॥ आचम्य प्रा
 णात्पानं प्रायश्चित्ताधिकारार्थं मेलस्तानं महं करिष्ये ॥ अमंत्रिः स्नात्वा ॥ द्विराचम्य
 बहिरागत्य तिलदूर्ध्वं ब्रह्मदंडं गृहीत्वा समस्तस्य पदं निपठेत् ॥ प्रदक्षिणी कृत्य ब्रह्मदंडं
 ब्राह्मणानां पुरतः स्थाप्य साक्षां गं प्राणिपत्यतेषां पुरतः उपविश्य भवदंष्ट्रं वा मम इह ज

जन्मनि जन्मांतरकृतानां पापानां अमुकवारं नमहं करिष्ये ॥ ॐ कुरु ॥ प्राणानां यच्च
 ॐ नमो नमः ॥ सरस्वती ॥ शिनी ॥ तीक्ष्णदंष्ट्रं नमस्तुत्य संकल्पं कुरुति ॥ एवं गुणविशे
 षेण विशिष्टायां पुण्यतिथौ इह जन्मान् जन्मांतरे वा संचितानां पापकानां ब्रह्महृन्नमद्य
 पानस्यर्णस्येयगुरुतत्पगमनंतत्संमर्गं रूपमहापातकानां बुद्धिपूर्वकाणां अनुद्धिपूर्वका
 णां मनोवाककायकृतानां बहुकालाभ्यस्तोत उपपातकानां च स्पृष्टास्पृष्टसंकलीक
 रणमादिना करण अपात्रीकरणभातिभ्रंशकरणरसपिक्रमकन्या विक्रयखरोष्ट्रमाहिपीडासि अथ
 अनादेष्टुविक्रयप्रायब्राह्मणत्वं दुर्ब्रकत्व निरर्थकं दक्षद्वन्द्वं कृपापानपाकरण ब्रह्मस्वापहरण ब्राह्मण
 निंदापुरुषेदशास्त्रनिंदा अभक्षभक्षण अभोज्यभोजन अवाच्यवाच्य अपहृणान अस्पृश्यस्पर्शन अवाच्यभा
 वण अनाघ्रयाप्राण अहिंसा हिंसन मवंधवंधन अभिंसा चितन अमाज्ययाजन अज्ययजन हज्यति क्रमणमा
 तृपितृतिरस्का रस्त्रीपुरुषपितृभेदेन मंत्रीभेदेन परस्त्रीगमनक्षत्रिमस्त्रीगमन नैवेद्यभेदे ब्राह्मणीविधवादासी
 नैवेद्याचांडालिजा तिस्त्रीपशुयोनिगमन अयोनिबीजपातन कुरसाक्षित्व गदपेशत्वं मोहमथ्याभिवादपूरसा
 पवादपरद्रोहानिकरणास्तेषां पापणस्तेषां साहसन ब्रह्मद्वंद्वकरणं स्यात्भेदेन मित्रवचनभायुर्वचनगर्भपान
 राजस्यलागमन निषिद्धकालमेधुनसकामपरस्त्रीस्य शनिरिकारभावणपथित्वां बूलचवण हिनसवानाश्रुत
 भाषण पराज्जमोजन असाक्षिमोजन गणान्नभोजन भ्रूवाहिसापशुबालस्त्रीहिसान्नानत्यागे संध्यात्यागे

२
 स्वदेवतागरेव न न्याग अतिथित्याग औपासन आभार्यपापुएका की मिष्टान्न भोजन चालकेः सहभा
 जननक्तमुरव भोजनपंक्तिभेदकपापानां पातकानां कुम्भपुपातकानां स्नानसंस्काराणां स्नानशुद्धिं
 उपरागानामित्तु कुरु सेना भिकरामश्रोत्रियसंप्रदानकसदस्य सुवर्णभारदानजन्यकलशशुभाविध्य
 संगतगंगा स्नानकलशशुभासारसंगतगंगा स्नानकलशकलशशुभासारसंगतगंगा स्नानकलशशुभासारसंगतगंगा
 मुनासंगमस्नानकलशसहस्रगुणकलशानिर्वर्कसमस्तपितृणां अक्षय्यविद्यायादिजोकप्रतिकामः पाश्चि
 मनाहिनीस्नानमहं करिष्ये स्नात्वा बहिराचम्य मुंडनं करिष्ये तत्र क्रमः ॥ यावच्छुद्धीय नरकममसमानस
 रयावर्षसहस्रावच्छिन्नस्वर्गमाहव कामोगंगायां समस्तपापक्षया येन नमहं करिष्ये आत्मनः शुद्धिं
 मोवापितृणां मुक्तिहेतवे ॥ उपनं करिष्ये मित्रं सहस्रवज्राह्वी ॥ १ यातिका ॥ महापापौघपापौघः के
 शलोमनखादिजाः ॥ क्षरादिभिर्हस्तासवंगिस्तेमहोपाः पतत्यधः ॥ २ यावत्तनुरवलोमानि वायुना प्र
 रितानि वै ॥ पातं तज्जाह्वी तोयेन राणां पापकर्मणां ॥ ४ तावद्वर्षसहस्राणि स्वर्गलोके महीयते ॥ गंगा प्रा
 प्य सरिच्छेष्टा कल्पं ते पापसंचयः ॥ ५ केशानां श्रित्यतिष्ठंति तस्मात्केशां वपाय्य हं ॥ केशानां यावती सं
 रयादिस्नानां जाह्वी जले ॥ तावद्वर्षसहस्राणि स्वर्गलोके महीयते ॥ दक्षिण कर्णमूलां रभ्य शिरो
 वपना उदकं संस्तु मेव ॥ केशानखादि वती रभुविनिक्षिपेत् ॥ प्राणानां यस्यां वंगिनि कारिष्ये ॥ दंतकाष्ठं
 स्तेनहीत्वा ॥ आयुर्वर्षं शोच्यैः प्रजाः पशुनस्तृनिवा ॥ ब्रह्म प्रज्ञा च मेधा च त्वनो देहि वनस्यते ॥ इति ब्राह्म-

३
 मुरवदुर्गः दंतकाष्ठं सक्षयित्वा जिह्वात्के स्थनं कुर्यात् ॥ वक्ष्वात्य विसर्जयित्वा ॥ ततः दशस्नानानानि
 कुर्यात् ॥ भस्महस्तेन हीत्वा ॥ सर्वेषामेव देवानां पूज्या रुद्रो देवता ॥ तस्मात्पवित्रं भस्मैते तेन स्नान
 मरवापहं ॥ मानस्तोके इति कुरु ॥ अग्निरिति भस्म ॥ वायुरिति भस्म ॥ जलमिति भस्म ॥ स्थलमिति भस्म ॥
 व्योमेति भस्म ॥ सर्वं हवा इदं भस्म ॥ तस्माद्ब्रह्म तमेतत्पाशुपतिं ॥ पशुपाशाविमोक्षाय ॥ इशानाय
 नम इति शिरसि ॥ तत्पुरुषाय नम इति मुखे ॥ अघोराय नम इति हृदये ॥ वामदेवाय नम इति गुह्ये
 सद्योजात इति पादयोः ॥ प्रणवेन सवंगि पुनः स्नात्वा बहिराचम्य गोमयस्नानं ॥ अग्रमग्रमिति
 गंधद्वारामिति सर्वांगे पुनः स्नात्वा मृत्तिकास्नानं ॥ वल्लिस्थितिर्भूमिप्राप्य ॥ मावो वरुणादिति खनिवा
 स्यानां पृथिवीति मृदमादाय ॥ आपनत इति हृदि ॥ गायत्र्या प्रोक्ष्य ॥ मृत्तिकास्नानं ॥ मृदकुशोदकेना
 प्युक्ष्य ॥ त्रातरपूर्वे यमाय पूर्वं तत्वायामि पश्चिमे ॥ वयं सोम उतरे ॥ अंगारित्ति एत सवर्गं सजने
 वतः ॥ अश्वक्रांते ॥ हिरण्यशृंगं ॥ शंभुं ॥ समुद्रयेष्टा ॥ एतान् चिदं ॥ तरुं ॥ कृतं येति ॥ प्रवाहाभिमुखं
 त्रिमं जयेत् ॥ ततः पंचगव्यस्नानानि ॥ महापापौघपापादिनां निषुयाकृतं ॥ तीर्थेषु यत्कृतं पा
 पं क्षादक्षोदय कृतं ॥ बालभावादि यस्यां परद्रोहादिकं मया ॥ द्रोहादिमानसं पापं सर्वदा
 नमया कृतं ॥ भूतप्रेतव्यं भविष्यं च यत्पापमम ताह्वी ॥ भुक्तमादं च यत्पापं जानता जानता
 नं ॥ मनसा कर्मणा वाचा यद्यत्पापं मया कृतं ॥ तस्माद्द्रोषपापौघात्नाहि जाह्वी विसर्वा ॥ ४ ४

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on aged, yellowed paper. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The paper shows signs of wear, including tears and discoloration, particularly along the left edge. The script is dense and appears to be a form of Sanskrit or a related classical language. The text is written in a dark ink, possibly iron or carbon-based, which has faded slightly over time. The overall appearance is that of an ancient manuscript or a historical document.